



La vida de Txékhov Irène Némirovsky

Irène Némirovsky, l'escriptora que va morir a Auschwitz i que va ser redescoberta fa uns anys arran de la publicació de *Suite francesa*, tenia una sensibilitat que la feia especialment indicada per escriure la biografia d'un dels més grans escriptors russos de tots els temps. Publicada pòstumament el 1946, aquesta biografia, precisa i íntima, ens restitueix Anton Txékhov (1860-1904) en tota la seva veritat, amb les seves alegries, patiments i esperances, amb tota la seva excepcional humanitat. Una vida escapçada massa aviat, com la de la mateixa Némirovsky. Aquest llibre, a més, va ser la primera obra pòstuma que es va publicar gràcies a la tasca de les seves filles.

Data de publicació
18 febrer 2026

PVP
19 €

Dimensions
14 x 21,3 cm

ISBN
978-84-18680-64-9

Pàgines
176

THEMA
DNBL 1DTA 2ADC 3MN



Irène Némirovsky

Kíiv, 1903 – Auschwitz, 1942

Novel·lista d'origen ucraïnès i jueu, va néixer a Odessa i la seva família es va instal·lar a París el 1919, fugint de la Revolució. Tot i el reconeixement literari de les seves primeres obres en francès *David Golder* (1929) i *El ball* (1930), França li va negar la nacionalitat. Amb l'ocupació nazi, el 1942, va ser detinguda com a jueva apàtrida i deportada a Auschwitz, on va morir. Però les seves filles van conservar-ne els manuscrits, i el 2004 va veure la llum finalment *Suite francesa*, únic premi Renaudot pòstum.

«Les qualitats del Txékhov home —la modèstia, la integritat, la senzillesa, l'esforç constant per disciplinar-se, per refinar-se, per estimar el proïsme, per suportar la malaltia i les preocupacions, per esperar la mort amb dignitat i sense por— es reflecteixen en l'obra del Txékhov escriptor. Aquell que afirmava amb tristesa que la vida no té sentit va aconseguir de donar a la seva una significació molt bella i molt profunda.»